

## Comment verser ses archives audiovisuelles à la Fondation SAPA?

SAPA (auparavant la Collection suisse de la danse) est un centre de compétence national en matière de conservation vidéo. Il fournit un soutien dans le développement de solutions autour de la maintenance des enregistrements vidéo et du matériel audiovisuel. Le département de conservation vidéo de Zürich est responsable de la maintenance et de la sauvegarde des données analogiques et numériques. Le versement d'enregistrements vidéo peut s'effectuer sous la forme de bandes (cassettes) ou de fichiers numériques sur disque dur. Les critères suivants doivent être respectés.

### Versement de bandes vidéo

- Fournir la meilleure qualité disponible d'un enregistrement (master ou enregistrement vidéo original)
- Préparer un inventaire des bandes, éventuellement avec une signature provisoire (un modèle peut être obtenu auprès de la CSD)
- Eviter les doublons
- Fournir autant d'information que possible sur le contenu et la production de l'enregistrement

Aperçu des formats de bandes vidéo les plus courants:

Minimal	Bon	Très bon
DVD	Blue Ray	DVC Pro
	MiniDV	DVCAM
VHS/VHSC	SVHS	BetaSP
	HDV	Digital Betacam
Video8	Hi8	Digital8
		U-Matic

Davantage d'informations concernant l'identification des formats vidéo peuvent être trouvées dans les recommandations de Memoriav:

[Memoriav recommandations vidéo](#)

### Versement de vidéos numériques

De nos jours, les données vidéo sont stockées dans différents formats et compressions. En tant qu'archive, cependant, nous avons besoin d'un format non compressé, dont la qualité et la longévité sont meilleures.

- Livrer le master dans la résolution et le débit le plus élevés possible ou dans le format d'enregistrement original

- Préparation: après avoir édité une vidéo, exportez un master sans compression du programme d'édition ou demandez-le auprès de la société de production (voir le Guide pratique pour les enregistrements vidéo)

[Guide pratique pour les enregistrements vidéo](#)

Aperçu des formats vidéo numériques les plus courants:

Format	Minimal Visionnage	Bon Montage	Très bon Archivage
Mpeg2	x		
H264, MP4	x		
DV		x	
DVCPRO		x	
ProRes		x	
Uncompressed 10bit			x
FFV1			x

### Versement de films sur pellicule

- Préparer un inventaire des bobines, éventuellement avec une signature provisoire (un modèle peut être obtenu auprès de la CSD)
- Eviter les doublons
- Fournir autant d'information que possible sur le contenu et la production de l'enregistrement

### Contact:

En cas de doutes ou de questions, notre équipe se tient volontiers à votre disposition:

SAPA Zürich  
Conservation vidéo  
Tel: 043 205 29 06  
E-Mail: [info@videokonservierung.ch](mailto:info@videokonservierung.ch)

DERNIERE MISE A JOUR: septembre 2017