

Déclaration d'accord pour archivage et exploitation

COMPAGNIE / CHORÉGRAPHE :

Nom :	
Personne de contact :	
Adresse :	
Pays :	
E-mail / téléphone :	

Informations sur le contenu

REPRESENTATION :

Titre de l'œuvre :	
Date et lieu de la représentation (enregistrée sur le support) :	
Date et lieu de la création :	

CHORÉGRAPHE :

Nom / prénom (e-mail, téléphone)	Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	
	Non	Oui : nom (le cas échéant)

--	--	--

COMPOSITEUR / COMPOSITRICE :

Nom / prénom :			
Lieu :			
Contact (e-mail, téléphone)			
Titre(s) de l'œuvre / des œuvres			
Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	Oui : <input type="checkbox"/>	Non : <input type="checkbox"/>	
	Nom : _____		
Pour les membres d'une société de gestion des droits d'auteur : cette œuvre a-t-elle été exclue de l'exploitation collective ?	Oui : <input type="checkbox"/>	Non : <input type="checkbox"/>	

Informations sur la musique utilisée (sauf composition originale)**MUSIQUE LIVE :**

Titre de l'œuvre	Compositeur / compositrice	Interprète (chanteur/chanteuse, musicien-ne)

MUSIQUE ENREGISTRÉE :

Titre de l'œuvre	Support (titre)	Année de publication	Label

AUTRES CO-AUTEURS

Nom / prénom		Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	
		Non	Oui : nom (le cas échéant)
Scénographie			
Vidéo (intégrée à la scénographie)			
Eclairage			
Costumes			
Collaboration artistique			
Autres co-auteurs			

Informations sur les interprètes**DANSEURS/DANSEUSES, INTERPRÈTES :**

Nom / prénom		Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	
		Non	Oui : nom (le cas échéant)

Informations sur l'enregistrement / le film

TYPE D'ENREGISTREMENT : (veuillez cocher s'il vous plaît)

<input type="checkbox"/>	Enregistrement de spectacle
<input type="checkbox"/>	Documentaire (reportage/portrait)
<input type="checkbox"/>	Enregistrement en studio / répétition
<input type="checkbox"/>	Film de danse (vidéo-danse, chorégraphie-caméra, interprétation cinématographique)
<input type="checkbox"/>	Court-métrage / clip
<input type="checkbox"/>	Film pédagogique
<input type="checkbox"/>	Autre

PRODUCTEUR / PRODUCTRICE : (le cas échéant)

Nom / prénom :		
Adresse :		
E-mail / téléphone :		
Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	Non <input type="checkbox"/>	Oui : <input type="checkbox"/> Nom : _____

RÉALISATEUR / RÉALISATRICE : (le cas échéant)

Nom / prénom :		
Adresse :		
E-mail / téléphone :		
Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	Non <input type="checkbox"/>	Oui : <input type="checkbox"/> Nom : _____

SCÉNARISTE : (le cas échéant)

Nom / prénom :	
----------------	--

Adresse :		
E-mail / téléphone :		
Membre d'une société de gestion des droits d'auteur ?	Non <input type="checkbox"/>	Oui : <input type="checkbox"/> Nom : _____

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ENREGISTREMENT :

Titre (s'il est différent de celui de l'œuvre scénique)			
Cadreur (nom / prénom / e-mail)			
Format du support déposé :	Original : <input type="checkbox"/>	Master : <input type="checkbox"/>	Autre : <input type="checkbox"/> _____
Date de l'enregistrement :	identique à celle de la représentation	<input type="checkbox"/> _____	

Dépôt du support audiovisuel auprès de la Collection suisse de la danse

Les enregistrements originaux / masters (supports audiovisuels et enregistrements remis) sont déposés à titre gracieux auprès de la Collection suisse de la danse : (veuillez cocher s'il vous plaît)

- comme donation
- comme prêt permanent (si les originaux devaient être rendus, les copies d'archive et les autres points de cet accord ne seraient pas concernés)
- comme prêt à durée limitée jusqu'à ce que la Collection suisse de la danse ait achevé le processus d'archivage.

Le/la soussigné(e) peut en tout temps commander des copies de ses enregistrements à prix coûtant.

Déclaration de cession de droit

Le/la soussigné(e) déclare accepter l'utilisation des supports audiovisuels susmentionnés par la Collection suisse de la danse et lui cède gratuitement les droits d'exploitation correspondants, principalement pour les usages suivants :

- saisie dans le fonds de la Collection suisse de la danse ;
- réalisation des copies nécessaires à l'archivage (notamment numérisation) en vue de la conservation (durable) de l'œuvre ;

- saisie dans les catalogues en ligne et hors ligne de la Collection suisse de la danse ;
- La possibilité de rendre les images fixes ainsi qu'un fichier complet en streaming accessibles au grand public via le catalogue en ligne. Excepté si le soussigné/la soussignée souhaite expressément que:
 - ni images fixes ni fichier en streaming ne soient rendus accessibles au grand public;
- accès à la consultation du support entier dans nos archives ;
- prêt des supports audiovisuels à des enseignants pour un usage dans le cadre de leur activité.

Le/la soussigné(e) consent en outre à ce que la Collection suisse de la danse mette les œuvres à disposition de hautes écoles et d'universités suisses actives dans la formation et la recherche liée à la danse et collaborant avec la Collection suisse de la danse.

Le/la soussigné(e) déclare détenir les droits d'exploitation susmentionnés et certifie qu'aucuns droits de tiers ne peuvent s'opposer à l'exploitation de ces droits par la Collection suisse de la danse. Par ailleurs, il/elle certifie avoir dûment acquis tous les droits d'auteur ainsi que de protection des prestations et ceux de tous autres détenteurs desdits droits nécessaires à l'exploitation des supports audiovisuels telle que précisée ci-dessus. Si, contre toute attente, des tiers font valoir des prétentions relatives aux supports susmentionnés, le/la soussigné(e) prendra en charge tous les frais engagés pour répondre à ces prétentions (y compris frais d'avocats et de tribunaux) et indemnisera la Collection suisse de la danse pour tous les dommages y relatifs qu'elle subira.

Lieu / date : _____

Signature : _____
[nom et fonction]